

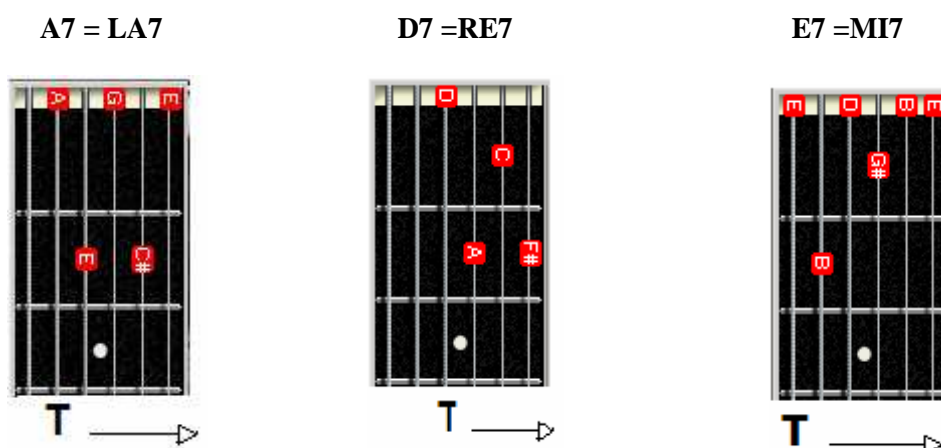
## ESTRUCTURA DE ROCK N´ ROLL Y BLUES DE 12 COMPASES ACORDES TÉTRADA

SI BIEN EXISTEN MUCHAS VARIACIONES SOBRE LA ESTRUCTURA BÁSICA DE 12 COMPASES, DICHA SECUENCIA CUENTA CON UNA GRAN POPULARIDAD ENTRE LOS MÚSICOS DE BLUES Y ROCK.

TANTO PARA COMPONER COMO PARA IMPROVISAR ENCONTRAREMOS QUE A LO LARGO DE LA HISTORIA DEL ROCK HAY INFINIDAD DE TEMAS QUE HAN SIDO COMPUESTOS BASADOS EN ESTA PROGRESIÓN DE ACORDES.

LA ESTRUCTURA SE BASA EN TRES ACORDES TÉTRADA MAYORES (ACORDES COMPUESTOS POR 4 NOTAS).

DEBAJO ENCONTRARÁS EL DIBUJO DE CADA UNO DE ELLOS.



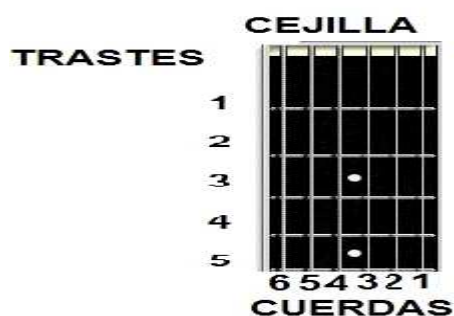
### DEDOS RECOMENDADOS PARA LA MANO IZQUIERDA

**A7** DEDO 2 CUARTA CUERDA  
DEDO 3 SEGUNDA CUERDA

**D7** DEDO 2 TERCERA CUERDA  
DEDO 1 SEGUNDA CUERDA  
DEDO 3 PRIMERA CUERDA

**E7** DEDO 2 QUINTA CUERDA  
DEDO 1 TERCERA CUERDA

### MÁSTIL GUIA

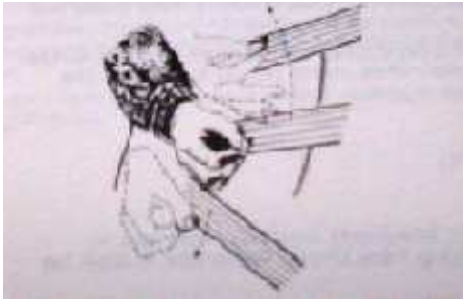


CONTINÚA...

**IMPORTANTE:**

LOS ACORDES DEBEN SER TOCADOS DESDE LA T = (TÓNICA) HACIA ABAJO PASANDO POR TODAS LAS CUERDAS.

USARÁS MOVIMIENTO DE PÚA ABAJO SIN IMPRIMIR DEMASIADA PRESIÓN EN TU MANO DERECHA Y TOCARÁS CON LA PARTE MAS AGUDA DE LA PÚA MIRANDO LAS CUERDAS DEL SIGUENTE MODO:



**LOS DEDOS DE LA MANO IZQUIERDA SON:**

- 1 ÍNDICE
- 2 MAYOR
- 3 ANULAR
- 4 MEÑIQUE

**ESTRUCTURA DE 12 COMPASES**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

A7 A7 A7 A7 D7 D7 A7 A7 E7 D7 A7 E7

**VARIACIÓN:**

CONTINUÁ...

